

□ **En collaboration avec l'Université d'Alger 1, l'Ambassade de Hollande a**

Organisé une exposition sous le thème□ :

["L'art du livre islamique des collections Leiden"](#)

Du□ 14.02.2016□ au□ 17.04.2016

A la Bibliothèque Universitaire, 1^{er}.étage

Cliquer pour voir la: [Vidéo](#) - [Exposition](#)

Intitulée **« [L'art du Livre Islamique](#)»**, une exposition de reproductions de Manuscrits, miniatures et décorations du Monde Arabo-Musulman, provenant de l'Université Néerlandaise de Leiden, a été inaugurée Dimanche le 14-02-2016 au niveau de la Bibliothèque de l'Université d'Alger 1, par le Charge des Affaires auprès de l'Ambassade des Pays Bas en Algérie et Monsieur le Recteur de l'université d'Alger 1, Ont participé également à ce vernissage de cette exposition, des représentants du cops diplomatique accrédité à Alger et des personnalités académiques du Monde universitaire.

Cette exposition comporte 40 reproductions calligraphiques du Saint Coran, ainsi qu'un échantillon de différents ouvrages scientifique, miniatures et décorations.

Les reproductions exposées sont des Chefs d'œuvres qui constituent le riche patrimoine bibliographique que possède l'Université de Leiden, répertorié au cours des siècles d'études de langues et de civilisations orientales dont le fonds est estimé à plus de 4000 manuscrits en langue Arabe et plus de 2000 en langues Persan et Ottoman Turque, selon le Professeur Petra Sijpesteijn.

L'exposition de «**L'art du Livre Islamique**» inaugurée Dimanche et se poursuivra jusqu'au 17 Avril 2016.

Dans la matinée du Lundi 15 Février 2016 et en présence de professeurs et d'étudiants, **Le Dr. Petra M. Sijpesteijn**

professeur de Langue Arabe et d'histoire Docteur à l'Université de Leiden a donné une conférence intitulée :

«**La conquête Islamique au Nord Africain au 17^{ème}**

siècle et le procédé d'Arabisation»

cette intervention a été suivie d'un long débat.

L'après-midi, un Workshop a été programmé une deuxième intervention intitulée : «**La lecture Calligraphique comme source historique** : **La continuité des textes en Arabe classique**»

a été le professeur Universitaire Petra Sijpesteijn.

فن الكتاب الإسلامي
مجموعات مكتبة جامعة ليدن

10 فبراير ٢٠١٦

٩:٣٠
محاضرة
الفتح الإسلامي لشمال أفريقيا في
القرن السابع عشر و عملية التعريب

مكتبة جامعة الجزائر
بن يوسف بن خدة

١٣:٣٠
ورشة
قراءة المخطوطات كمنهج تاريخية
الحياة المتواصلة للمصنف
العربية الفصحى

مكتبة جامعة الجزائر
بن يوسف بن خدة

تقديم: أ.د. ب. سيبستين

L'art du livre islamique
des collections Leiden

15 février 2016

9:30
Conférence
La conquête arabe de l'Afrique
du Nord au 7ème siècle et le
processus d'arabisation.

Amphi de l'Université Alger 1
Benyoucef Benkhedda

13:30
Atelier
La lecture de manuscrits en tant
que sources historiques (à voir
continue de textes arabes
classiques).

Bibliothèque de l'Université
Alger 1 Benyoucef Benkhedda

Par Prof.dr. P.M. Sijpesteijn

:00000 000 00000 00000 000000 00000 00000 01 0000000 00000 00 00000000

"0000 00000 00000 00000000 00000000 000000 00"

2016 00000 17 0000 000 2016 00000 14 00

00000 000000 0000000000 00000000