

دون أي إجراء شكلي، تجدون مؤلفات في متناولكم على رفوف قاعات المطالعة. فهي المؤلفات " المتداولة " : الكتب الموجزة، البحوث، الموسوعات، القواميس...، التي ستستعملونها بالقاعة دون تقديم بطاقة خاصة بذلك. هذه الكتب مرتبة حسب التصنيف الشامل العشري (ت.ش.ع). و هي غير قابلة للإعارة الخارجية. إضافة إلى الرقم الموجود على مؤلفات المكتبة الجامعية، فإن للكتب المتداولة رمز التصنيف الشامل العشري (ت.ش.ع) الذي يشير إلى موضعها في قاعة المطالعة.

هذا الرمز متبوع الأحرف الثلاثة الأولى من اسم المؤلف أو العنوان (للمؤلفات المجهولة) التي تستعمل في التصنيف الفرعي .

و بأخذكم بعين الاعتبار هذا الترقيم عند إعادتكم الكتاب إلى مكانه الصحيح، فأنتم تسهلون المهمة لزملائكم الذين سيتداولونه بعدكم.

و على سبيل الإشارة، هذه هي الأقسام الكبرى للتصنيف الشامل العشري (ت.ش.ع)

- 0 : العموميات (كتب البيبليوغرافيا، دوائر المعارف، القواميس).
- 1 : الفلسفة (الميتافيزيقا، علم النفس، المنطق، الأخلاق ...)
- 2 : الأديان (اللاهوت، الإسلام، الأديان المختلفة).
- 3 : العلوم الاجتماعية، الحقوق (علم الاجتماع، الاقتصاد، السياسة، الحقوق، الإدارة...)
- 4 : فقه اللغة، اللسانيات (أهم القواميس)
- 5 : العلوم الدقيقة (الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، علوم الأرض، البيولوجيا، ثوم النبات، علوم الحيوان).
- 6 : العلوم التطبيقية (المطب، التكنولوجيا، الزراعة...)
- 7 : الفنون (هندسة البناء، الفنون الجميلة، التصوير، الرياضة ...)
- 8 : الآداب (الطبوع الأدبية، الفنون الأدبية المحلية )
- 9 : الجغرافيا، التراجم، التاريخ.

مثلاً : مؤلف "دائرة المعارف للهندسة المعمارية الحديثة" الحامل للترقيم ت.ش.ع. 72 (03) ENC موجود تبعاً لـ " قاموس الهندسة

□ DIC

المعمارية الحديثة" بترقيم 72 (03)

□ □ □ □

يوجد عند مدخل قاعة المطالعة فهرس دوار يشير، حسب ترقيم ت.ش.ع. إلى مكان وجود الكتب المتداولة على الرفوف. و المؤلفات التي تحمل ترقيم ت.ش.ع. و مسبوقه بحرفي ق.أ. موجودة بقاعة الأساتذة.

و من جهة أخرى، ستجدون للتداول، في الأدراج المعروضة، آخر رقم لأهم المجلات. فبإمكانكم مطالعة هذه الدوريات بواسطة المراقب تم إعادتها إلى مكانها الموالي.

