

**EXTRAIT DU FONDS GEORGETTE COTTIN-EUZIOL
DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHONE
(MARSEILLE - FRANCE)**

**ALGER
BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE
(1964-1968)**

**Utilisation sous réserve d'autorisation
des Archives départementales des Bouches-du-
Rhône**

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHONE

Centre de Marseille

138 J

Archives Georgette Cottin-Euziol

Architecte DPLG (1926-2005)

1956-2005

**Répertoire numérique détaillé
rédigé par le Bureau van Dijk**

2006

Identification

Référence : 138 J 1-520

Intitulé/analyse : Archives de l'architecte Georgette COTTIN-EUZIOL

Dates : 1956-2005

Niveau de description : Sous-série

Importance matérielle et support : 25 ml de dossiers comprenant des photographies, négatifs, diapositives, microfiches, sous-verre, Cédéroms, cassettes audio, vidéo-cassettes ainsi que quelques typologies atypiques (matériaux de construction, tampons encreurs, panneaux d'exposition), 120 tubes de plans, 20 maquettes (de projets et de fresques).

Contexte

Nom du producteur : Georgette COTTIN-EUZIOL

Histoire administrative/notice biographique : Georgette Cottin-Euziol a été l'une des premières femmes ayant obtenu le diplôme d'architecte en France. De 1956 à 1978, elle a exercé dans l'Ain et les Alpes-Maritimes mais a surtout fait construire de nombreux bâtiments en Algérie (4 lycées, une bibliothèque universitaire, des logements, des sous-préfectures...). A partir de 1991, elle a exercé en Russie avant de mourir en 2005 alors que ses travaux étaient présentés dans plusieurs expositions.

Historique de la conservation : L'architecte Georgette Cottin-Euziol a déposé ses archives professionnelles aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône entre 1997 et 2005. A sa mort en 2005, son mari, héritier du fonds, en a fait don au Conseil général des Bouches-du-Rhône. Une partie du fonds avait fait l'objet dès 2003 d'un relevé sommaire de 14 pages, identifiant correctement l'objet des dossiers, mais sans les dates extrêmes. Si les articles sont cotés, le relevé n'incluait pas toutefois les suppléments déposés après 2002.

Modalités d'entrée : Don.

Contenu et structure

Présentation du contenu : ce fonds est un ensemble d'archives d'architecture particulièrement important puisqu'il est celui d'une des premières femmes diplômées d'architecture en France. En plus de contenir tous les dossiers, plans et autres matériaux afférant à ses projets, études et travaux en France, il comprend de nombreux éléments sur ses activités en Algérie et en Russie, essentiellement des photographies et plans. Il est également important de souligner que les panneaux de la dernière exposition dont elle était l'objet, « Le visage de l'esprit » font partie du fonds.

Evaluations, tris et éliminations, sort final : aucune élimination n'a été pratiquée, en dehors des collections plus ou moins complètes de revues et périodiques de tous types, n'ayant pas de lien direct avec l'activité de Georgette COTTIN-EUZIOL en tant qu'architecte. Il convient toutefois de mentionner ces documents, qui ont été remis à la Bibliothèque départementale : *L'architecture d'aujourd'hui*, *Architektura*, *L'architecture française*, *D.B.Z. (Deutsche Bauzeitschrift, Architektur Entwurf Detail)*, *La maison française*, *R.C.H. (Rencontres Communistes Hebdo)*, *Combat socialiste*.

Accroissements : ce fonds est clos.

Mode de classement : ce fonds avait préalablement été classé par typologies documentaires (dossiers, plans, photographies, négatifs, etc.). Il a été choisi de les agencer par projets, en respect de la pratique commune couramment utilisée pour le classement de fonds d'architectes. Le répertoire comprend ainsi une première partie sur les projets de Georgette COTTIN-EUZIOL, classés d'abord par pays, dans l'ordre chronologique de ses activités (Algérie, France, Suisse, Russie, Tchétchénie), puis, à l'intérieur de ces rubriques, par départements dans l'ordre alphabétique (pour la France uniquement), puis par villes dans l'ordre alphabétique des communes, puis par projet dans l'ordre chronologique. Une deuxième partie rassemble les éléments liés aux expositions dont elle fut l'objet, et la dernière partie présente des informations personnelles et/ou biographiques n'étant pas directement liées à son activité en tant qu'architecte.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès : libre.

Conditions de reproduction : fixées par le règlement des salles de lecture des Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

Langue des documents : les documents sont en grande majorité en langue française. On trouve toutefois également des documents (dont une V.H.S.) en langue russe, en rapport avec les projets de Georgette COTTIN-EUZIOL à Moscou et dans la région de Vladivostok.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : les dossiers sont en bon état. En revanche certains plans, croquis et esquisses, notamment sur calques, sont dans un état de détérioration assez avancé (déchirés en deux ou plusieurs parties) et impliquent une manipulation très délicate. L'état matériel de ces documents est précisé dans leur analyse.

Instruments de recherche : le présent instrument de recherche est le seul, aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône, qui renseigne sur l'activité de Georgette COTTIN-EUZIOL.

Sources complémentaires

Sources complémentaires : ce fonds peut être complété par des documents conservés en Algérie et en Russie.

Bibliographie : le principal ouvrage concernant Georgette COTTIN-EUZIOL est la biographie rédigée par Assia Samai BOUADJADJA et corrigée par l'intéressée, intitulée *Un engagement ! Une architecture !* (2003).

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste : Les analyses et le conditionnement matériel ont été réalisés par le Bureau van Dijk sur le site des Archives départementales des Bouches-du-Rhône sous la supervision de M. Olivier GORSE.

Règles ou conventions : le classement intellectuel et matériel a été effectué en suivant les préconisations de la norme I.S.A.D. (G) (édition 1999) ainsi que la pratique commune utilisée à l'I.F.A.

Date de la description : Octobre Décembre 2006.

Bibliothèque universitaire (1964-1968)

138 J 11-15

Reconstruction de la bibliothèque de l'université d'Alger après incendie par l'O.A.S.

1964-2003

- 11 Documentation : photographie noir et blanc d'une salle de lecture avant l'incendie de l'O.A.S (s.d.).
- 12 Réalisation et suivi des travaux : photographies (couleurs, noir et blanc, intérieur et extérieur) [1964-1968].
- 13 Suivi des travaux : photographies (architecture, ameublement et décoration intérieure), invitation à l'inauguration, plans, 7 photographies couleurs (chantier, vues d'ensemble du bâtiment, maquette de la fresque en vitrail), 1 photographie noir et blanc (chantier), négatifs correspondants (tirage de 2003), 144 négatifs (vues des travaux de démolition, état des lieux avant explosion, chantier, façades, hall d'entrée, fresque vitrail, extérieur, salle de lecture, magasins de livres) (1964-2003).
- 14 Fin des travaux : 29 diapositives (fresque sur vitrail, hall d'entrée, salle de lecture, bureau administratif, vues intérieures et extérieures de l'entrée, chaufferie) [1964-1968].
- 15 Documentation et matériel : 11 planches photographiques noir et blanc sur bois représentant la bibliothèque universitaire (façade, magasin de livres, salles de lecture, salles des catalogues, ouvriers sur le chantier de construction), 12 pavés de verre Saint-Gobain pour la réalisation de la fresque de la bibliothèque universitaire, de couleurs bleue, jaune, rouge, turquoise, grenat, orange et verte (5 x 5 x 2 cm pour chaque pavé) (s.d.).